

Утверждено 4.0 за 18.09.17

Режим дня

для детей группы компенсирующей направленности



Приём детей. Осмотр. Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа: Создание положительной атмосферы в группе.	8.00 - 8.20
Утренняя гимнастика: сохранение и укрепление здоровья детей.	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку: привитие детям культурно-гигиенических навыков.	8.30 - 9.00
Завтрак: формирование культуры еды.	
Непосредственно образовательная деятельность.	9.00 - 10.35
Второй завтрак: формирование культуры еды.	10.20 - 10.20
Подготовка к прогулке: учить самостоятельно, одеваться на прогулку в определённой последовательности. Прогулка.	10.35 - 12.20
Возвращение с прогулки: учить самостоятельно, раздеваться с прогулки в определённой последовательности.	12.20 - 13.30
Подготовка к обеду: формирование культурно - гигиенических навыков.	12.30 - 12.45
Обед: формирование культуры еды.	
Подготовка ко сну: умение аккуратно развешивать одежду на стульчики.	12.15 - 15.00
Дневной сон: сохранение здоровья.	
Постепенный подъём: гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры – профилактика плоскостопия.	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику: формирование культурно - гигиенических навыков.	15.15 - 15.25
Полдник: формирование культуры еды.	
Непосредственно образовательная деятельность. (ст. под. группа)	15.25 - 15.50
Организованная деятельность (кружки): развитие художественно - эстетических способностей.	15.50 - 16.05
Самостоятельная деятельность: формирование у детей самостоятельности.	16.05 - 16.25
Подготовка к ужину: формирование культурно - гигиенических навыков.	16.25 - 16.40
Ужин: формирование культуры еды.	
Подготовка к прогулке: учить детей самостоятельно одеваться на прогулку в определённой последовательности. Прогулка.	16.40 - 18.00
Постепенный уход детей домой.	

1. Ввиду наличия в каждой группе детей разных возрастов, занятия проводятся как в I – ой, так и во II – ой половине дня, на основании «Режима непосредственно образовательной деятельности»
2. Совместная и самостоятельная деятельность детей (игры, беседы, рассматривание картин и т.д) , чтение художественной литературы проводится как в I – ой, так и во II – ой половине дня.